

» Alle var i Berlin dengang, og jeg blev meget bredere orienteret i og kendt med kunstverdenen, end jeg kunne være blevet på Fyn.

ULRIK MØLLER, dansk maler

Motiver fra Thy - via Berlin

UDSTILLING: Ulrik Møller besøger egnen en gang om året, tager fotografier og maler så i sit atelier i kunstnerbyen

Af Villy Dall og Diana Holm (foto)
villy.dall@nordjyske.dk

HELTBOG: Når Sydthy Kunstforening i eftermiddag, lørdag, ferniserer sin ny efterårsudstilling, der kan ses på Heltborg Museum frem til og med søndag 29. oktober, er det med den i Berlin bo-satte danske billedkunstner Ulrik Møller, født 1962 i Vester Åby på Fyn. Denne viser en række billeder af genkendelige motiver fra by og liv i malerier og fotografer.

På udstillingen vil mange kunne finde genkendelige motiver. Og, ja, det er rigtigt, Ulrik Møller maler billeder fra Thy. Men han gør det i sit atelier i Berlin og efter fotografier, han har taget her på egnen, som han besøger mindst én gang om året, og hvor han stadig har familie.

Som børn kom han sammen med sine søstre Lotte og Ane på sommerferie i seks uger hos farforældrene, Ingeborg og Søren Møller, der boede i et hus i Hassing by, mens hans faster og onkel, Anna og Jens Peter Nielsen Møller, havde en gård oppe på Galgebakke. Og i øvrigt besøgte han i ferierne ofte familie på gården Skårhøjvang, der ligger tæt på museet, og hvorfra han også har motiver. Dertil motiver fra Bedsted by og Lodbjerg Klit. De tre Søskende Møllers far var maskingeniør Karl Kristian Møller, der slog sig ned i Vester Åby. Også Ulrik Møller er uddannet maskingeniør, men for en snes år siden følte han et behov for at udtrykke sig over for omverdenen, og maleriet blev så hans måde at artikulere sig på, fortæller han. Otte år senere flyttede han til Berlin:

- Det var billigt dengang. Men endnu vigtigere var det, at her kunne jeg skabe mig et netværk. Alle var i Berlin dengang, og jeg blev meget bredere orienteret i og kendt med kunstverdenen, end jeg kunne være blevet på Fyn, fortæller han.

Alene på dansk kunstscene

I sommer fynboen han så udstillet på Brandts i Odense, hvis direktør, Mads Damsbo, skrev i indledningen til en udstillingsbog, at Ulrik Møller er "alene på den hjemlige danske kunstscene med sit klassisk inspirerede valørmaleri, der i al enkelthed betyder, at man maler



Denne udsigt fra Galgebakke ud over Hassing by og Ove Sø byder gæsterne velkommen på Heltborg Museum, hvor det hænger på den store væg i forhallen. For Ulrik Møller har maleriet den særlige betydning, at hans farforældre boede i byen, og hans faster og onkel havde en gård oppe ved Galgebakke.

med få toner af farve, der blander ud i hinanden og skaber et atmosfærisk og stærkt stemningsfuldt billede..."

For Sydthy Kunstforenings formand, Poul Brandt, Thisted, minder Ulrik Møllers malerier om en udvikling fra den tyske, i Danmark studerende og virkende, romantiske maler Caspar David Friedrichs (1774-1840) billeder fra 1800-tallet over den danske maler L. A. Rings (1854-1933) symbolistiske arbejder fra omkring forrige århundredskifte og frem til en moderne realist som Allan Ottes (født 1978 i Års) stringent malede miljøer og landskaber.

2008 modtog Ulrik Møller Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat.

Hans fotografer er trykt hos kobbertrykker Niels Borch Jensen i København.

Efterårsudstilling med Ulrik Møller

23. september-29. oktober på Heltborg Museum



Udsigt fra Skårhøjvang over Heltborg-markerne med Limfjorden og Mors. På de marker har kunstneren selv kørt med traktor.



Foruden malerier udstiller Ulrik Møller også fotografer, som er trykt hos kobbertrykker Niels Borch Jensen i København.



I sommer udstillede Ulrik Møller på Brandts i Odense, og i den anledning blev der udgivet en bog om hans billedverden.