

Anderledes forårsudstilling

Af Villy Dall og
Laura Gulddammer

villy.dall@nordjyske.dk

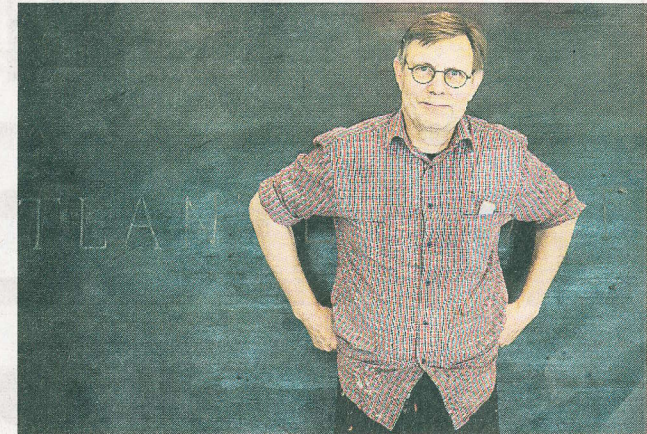
SYDTHY KUNSTFORENINGs forårsudstilling på Heltborg Museum er i år noget anderledes end sædvanlig. Den ferniseres lørdag eftermiddag 1. april med tale af Erik Meistrup, der er Kunstavisens lokalredaktør i Østjylland, og den kan ses frem til og med søndag 21. maj. Ud-

stillingen vises i to afdelinger, som så mødes i foyeren ved indgangen til museet.

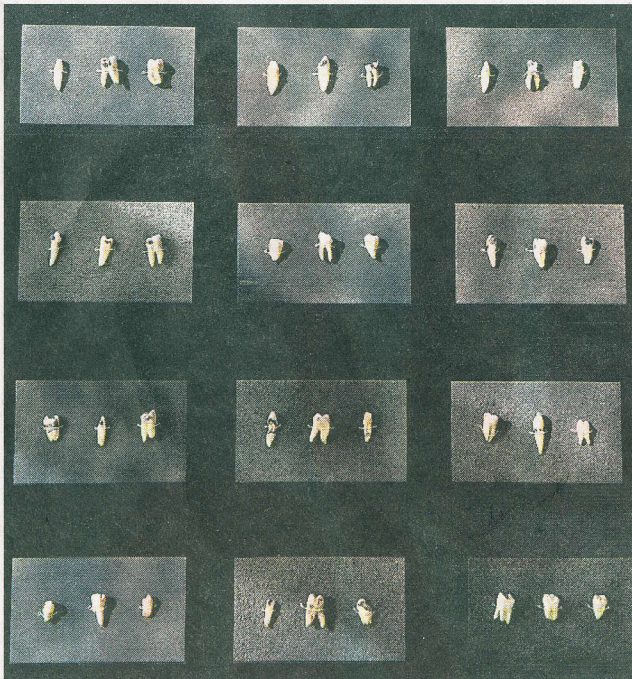
Kunstnerægteparret Britta Madsen og Søren Gøttrup fra Støvring viser på førstesalen - i den gamle sløjdsal - deres glasudstilling "Hverdagsikoner" eller "Everyday Icons", mens Bruno Kjær, der bor i Svenstrup ved Aalborg, viser sin installation "Skyggebiblioteket II B" i Sal 1 - eller i daglig tale skole-



Britta Madsen og Søren Gøttrup med fluesmækkere i glas. De indgår i deres udstilling af "hverdagsikoner" sammen med rottegift-pakker og musefælder.



Bruno Kjær arbejder med installationer af erindringsarkiver, som han kalder dem. De udgør strukturer for hans kreative udtryk.



Installationen i det gamle skolekøkken består bl.a. i en større samling af dyre- og mennesketænder.

køkkenet. I foyeren mødes de så.

Bruno Kjær arbejder som kunstner med installationer, han kalder erindringsarkiver. Eller en slags struktur for ham at vise sine ideer i. Mest oplagt er biblioteker. Men der er også andre erindringer. I installationen indgår en større samling af dyre- og mennesketænder, en større samling af røntgenbilleder af kranier og en større samling af sommerfugle. Alt sammen bearbejdet til installationen med forskellige væsker, der hører et malerværksted til.

Oppe på førstesalen gælder det derimod "hverdagsikoner". På den en væg en

række glasskulpturer, skabt efter et forlæg af en chipspose, men naturligvis tilpasset i farver og indholdsbeskrivelse efter navn og idé. Hver

"pose" vejer nøjagtig 5017 gram. Der er også havregrynspakker og en hel afdeling i den anden ende af salen med "bekæmpelsesmid-

ler". Der er rottegift, fluesmækkere og musefælder.

På langvæggene er der i den ene side en række Lux-skulpturer. Lux er et af Europas mest kendte varemærker - eller var i hvert fald tidligere. På den anden langvæg nogle referencer til "Alice i Eventyrland" og så frimærker. Men ikke en hvilken som slags frimærker. Faktisk henviser det til narkofrimærker - også kendt som gæstofferne N-BoMe, N-Bomb, Smiles og 251.

■ Forårsudstilling hos Sydthy Kunstforening

1. april-21. maj på Heltborg Museum



Den ene endevæg i udstillingslokalet på førstesalen viser denne samling af "chipposer". Hver pose vejer 5017 gram.