

# Den Nordiska Tystnad i Thy

På Heltborg Museum i Thy udstiller i øjeblikket færøske malere, keramikere og grafikere

Af Jan Morell  
janmorell@live.dk

Nogle af billederne vil jeg kalde abstrakt-konkrete. Man er ikke i tvivl

om, at motiverne forestiller huse i bygderne på øen. Men nogle af kunstnerne – måske de yngre – lader billederne glide over i næsten abstrakte værker, om jeg så må sige. Ingen ved hvor mange billeder

der er skabt af de ekstremt farvekraftige og inspirerende tage og mure i orange, lilla, sorte og røde tage og næsten ultramarine facader, som går igen og igen.

Det osrer af, at de færøske malere er vildt forelsket i bygderne, som ses på de kuperede og stærkt grønne marker og fjelde.

Jeg er også vildt forelsket. Altså i Færøerne og malerier.

Gudri Poulsen udstiller spændende kunstværker. De er så godt som alle på sæt og vis kubistiske med grå-sorter nuancer. Et af dem ligner hummertejner med deres firkantede "tremmer", som umuliggør hummernes flugt. Poulsen udstiller også brugskunst, som er af meget høj kvalitet

I alt udstiller otte kunstnere. Langt de fleste maler den imponerende og voldsomme natur. Stejle fjelde, som ofte er knaldgrønne og kommer til stå i kontrast til husenes stærke farver og fungerer derfor som en iøjnefaldende og kulisse, som jeg vil kalde karakteristisk for færøske malerier, så ingen kan være i tvivl om, at det netop er denne nordatlantiske ø, der er tale om.



Zacharias Heinesen - blåligt med "lige linjer".

Udstillingens malerier er alle mennesketomme. Men ser ofte i den nordiske malerikunst dystre vidtstrakte landskaber, som stundom kan få en til at føle sig lille, forladt og ensom i den overvældende og dramatiske natur. Jeg har tit på museerne stået foran et sådan menneskeløst nordisk maleri og selv fået lyst til at male et eller flere personer i forgrunden for i det mindste at få lyd i sådan et depressivt billede.

Men den går bare ikke. Værkerne må jo ikke berøres. Den Nordiske Tystnad bliver ved med at larme og kan gøre en trist til mode.

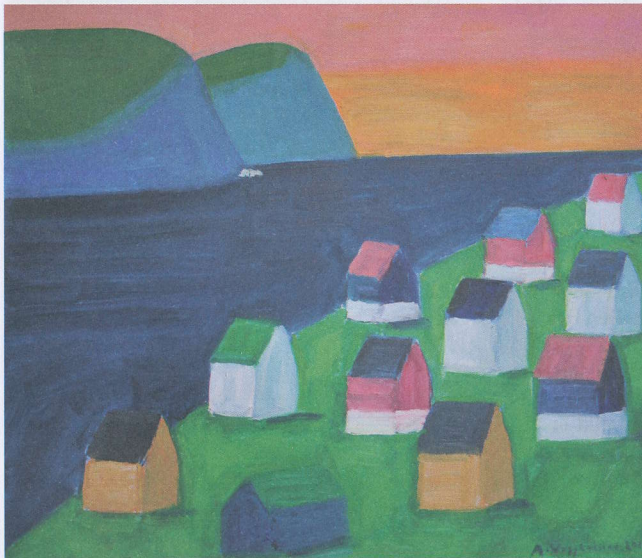
Trist til mode bliver man altså

bare ikke, når man som beskuer står overfor de aktuelle færøske malerier. Tværtimod. De smukke bygder med deres kulørte huse gør det svært at holde humøret nede.

Udstillere: Zacharias Heinesen, Arnold Vegghammar, Gudrid Poulsen, Marius Olsen, Vigdis Petersen, Bardur Jakupsson, Torbjørn Olsen og Eydun av Reyni.

## Heltborg Museum

Skårhøjvej 15, Hurup Thy  
Frem til 31. oktober



Arnold Vegghammar.