

Inspireret af Thy i knap 60 år

Af Villy Dall og Peter Mørk (foto)

villy.dall@nordjyske.dk

FREM TIL og med søndag 8. maj viser Sydthy Kunstforening på Heltborg Museum værker af den lige knap

88-årige grafiker og maler Helle Thorborg, som voksede op i Gentofte og nu i 23 år har boet i et af atelierhusene i Gadevangen i Hjortekær. Alligevel har hun gennem næsten 60 år hentet inspira-

tion i Thy, idet hun i perioden 1959-99 havde sommerhus på Krægpøt i Vigsø, og hun kommer stadig til egen, nu for at besøge sin partner, arkitekt Ib Lydholm, Thisted.

Så der er en del motiver fra Thy, herunder farveblyants-tegninger med bunkerne på stranden i Vigsø, at se på udstillingen, som viser værker af Helle Thorborg fra perioden 1951-2015. Udstillingens titel henviser til hendes bog af samme navn fra 2006, der kan købes på udstillingen, i øvrigt sammen med hendes erindringsbog fra i fjor, "Det var sådan, det begyndte". På udstillingen vises flere udtryk, herunder træsnit, tegninger, malerier og collager.

Nogle af værkerne på udstillingen er collager, som

hun har lavet med kinesisk papir, hun selv bragte med hjem fra en rejse til Kina 1995, og da hun senere selv havde indfarvet noget af papiret og smurte lim på for at lægge det lag på lag, opdagede hun efter tørringen, at papiret rynkede. Og det blev så til en teknik for hende. Heraf viser hun flere billedcollager, der tydeligvis er inspireret af Thy. Helle Thorborg var sammen med egenes øvrige kendte kunstnernavne med på Thisted-udstillingen fra 1976 og en halv snes år frem, og 1993 lavede hun som collage plakaten til det første teutonerspil i Snedsted.

■ **Billedet er mit sprog**

16. marts-8. maj på Heltborg Museum



Et af Helle Thorborgs collagearbejder på kinesisk papir, hun selv bragte med hjem 1995. Det er tydeligvis Thy, og midt i billedet ses Freden som den hvide figur, der angribes fra alle sider.



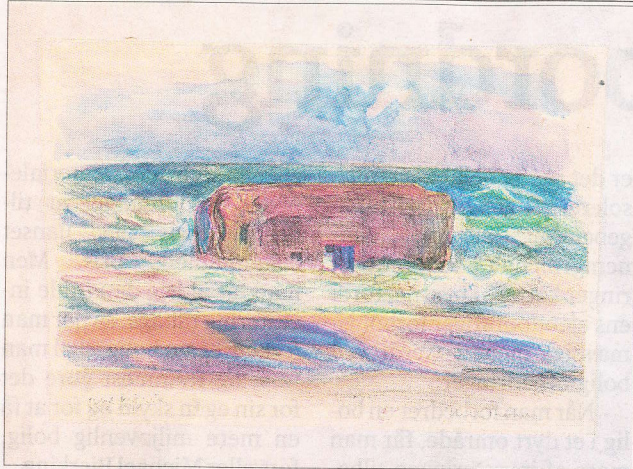
Jo, det er udstillingens ældste værk, konstaterer Helle Thorborg og formand Poul Brandt fra Sydthy Kunstforening. Det er et træsnit fra 1951, og motivet er hentet på legepladsen i Øregårdsparken i Helerup.



Med på udstillingen er en række collagearbejder, som Helle Thorborg selv bragte med hjem fra en tur 1995. Billedet til højre er tydeligvis Thy, og midt i billedet ses Freden som den hvide figur, der angribes fra alle sider.



Den lige knap 88-årige kunstner er stadig meget produktiv, og hele den lange sommer 2014 sad hun eksempelvis ude i sin have i Hjortekær og malede.



Helle Thorborg havde i 40 år sommerhus i Vigsø, og udstillingen viser en serie farveblyantstegninger med bunkerne på stranden.



Den store væg i foyeren på Heltborg Museum kommer til at vise alle de malerier, hvoraf de fleste er fra 2013 og 2014. Onsdag var Helle Thorborg kommet til museet for at være med til ophængningen.