



Storm gav havbad-forsinkelse

Side 6-7



Nu skal sagen lukkes

Side 2

Thisted Dagblad **By&Liv**

FREDAG 28. marts 2014 www.thisted-dagblad.dk

TD 131. årgang Uge 13 Nr. 86

SOLGT

HOVEDGADEN 103, SNEDSTED
Lignende søges!

EJENDOMSMÆGLER
PER PEDERSEN
Tlf. 97 91 17 11
www.per-pedersen.dk

Klager over maratonløb

UFORSTÅENDE: Thy Trail Maraton følger reglerne fra Naturstyrelsen Thy og er kede af klage

Af Niels Hansen
niels.hansen@nordjyske.dk

THY-HANNÆS: På generalforsamlingen i Biologisk Forening for Nordvestjylland - BFN, blev der langet ud efter den tilladelse, som Naturstyrelsen Thy havde givet arrangørerne af Thy Trail Marathon.

Blandt andet fordi dele af ruten ifølge BFN er gået gen-

nem sårbare vådområder og steder, hvor naturen endnu ikke er genskabt efter vintren.

- Vi er ikke imod, at Nationalpark Thy bliver "brugt", siger formanden for BFN, Poul Nystrup.

- Men det skal ske uden for de sårbare områder.

Foreningen sendte en klage til Naturstyrelsen Thy i forsommeren 2013 og igen

efter 2014-udgaven af Thy Trail Maraton, hvor der blev sendt en del fotomateriale med, som viste løberne på "gale veje".

- De blander billeder sammen fra andre løb, siger Flemming Søvnald Nielsen, der er en af arrangørerne af Thy Trail Maraton foruden tre andre løb.

- Vi stoler på de retningslinjer, som vi får fra Natur-

styrelsen Thy, siger han og forklarer, at de deltagere, som ikke løber inden for de afmærkede ruter, straffes.

Siden det første løb i 2012 er der hvert år er der justeret efter Naturstyrelsens anvisninger:

- I år gjorde vi meget ud af at deltagerne skulle blive på stierne, selv om der var vand og jeg oplevede, at der var en høj grad af selvjustits.

Flemming Søvnald Nielsen er ked af, at løbene i nationalparken, som er arrangeret til gavn for både deltagerne og lokalområdet, nu er blevet genstand for kritik.

Skovfoged Henrik Schjødt Kristensen fra Naturstyrelsen Thy bekræfter, at der er modtaget en klage fra BFN og at den er ved at blive behandlet, men vil ikke kommentere sagen yderligere.

Stjålet ATV fundet ved stranden

BULBJERG: Onsdag fik Thisted Politi opklaret et tyveri af en terrængående motorcykel - en såkaldt ATV.

Køretøjet blev nemlig fundet igen, men det var et noget specielt sted.

ATVen, som er en camouflageret Yamaha Grizzly, stod nemlig havareret og halvt begravet i sand i strandkanten omkring 100 meter vest for Bulbjerg.

I første omgang blev det vurderet af Thisted Politi, at ATV'en var havareret og blot ventede på, at ejeren skulle fjerne den igen.

Men efter der var blevet set nærmere på køretøjet, fandt man frem til, at den var blevet stjålet for et stykke tid siden fra en ejendom i Hjardemål Klit.

Selv om ejeren nu kunne få sit køretøj tilbage, så er der udbetalt erstatning og det er også sandsynligt, at stilstanden ud til Vesterhavet har gjort ATV'en umulig at reparere.

ANITA HOUVENAEGHEL PÅ HELTBORG MUSEUM



Lørdag ferniserer Sydthy Kunstforening årets påskeudstilling, hvor man frem til søndag 25. maj kan se et halvt hundred værker af Anita Houvenaeghel. Den udstilling er et meget længe næret ønske, der går i opfyldelse for kunstforeningen. Foto: Peter Mørk

Side W

www.nybolig.dk



NYHED

Skovsted - Bromøllevej

E

Velholdt ejendom med lidt under 1 ha. jord. Der er ganske fine udbygninger og hertil kan bemærkes af nuværende ejer har haft heste.

Sag 87968.
Udb/knt..... 35.000/695.000
Br/nt..... 4.338/4.043

Bolig m ²	Grund m ²	Stuer/vær.	Opført
160	9317	1/4	1922



NYHED

Thisted - Hundborgvej

D

Særdeles flot og rummeligt hus med en bynær placering og med en skøn fjordudsigt. Boligen er over de seneste få år gennemgribende moderniseret.

Sag 82311.
Udb/knt.. 130.000/2.595.000
Br/nt..... 13.437/11.583

Bolig m ²	Grund m ²	Stuer/vær.	Opført
204/31	601	2/3	1906



ABENT HUS LØRDAG D. 29/3 KL. 12.30-13.15

CHECK KR. 50.000 MEDFØLGER

Thisted - Fårtoftvej 87

C

Særdeles flot istandsat villa i Østbyen, med et boligareal på 144 kvm. Et hus som op gennem 00'erne er blevet forbedret for MANGE PENGE.

Sag 81954.
Udb/knt.... 95.000/1.895.000
Br/nt..... 10.059/9.296

Bolig m ²	Grund m ²	Stuer/vær.	Opført
144	754	1/3	1969

Nybolig Thisted

v/ Ejnar K. Jeppesen,
Jens Kjærsgaard &
Henrik Kristensen
Håndværker Torv 7,
7700 Thisted

Tlf. 9792 2288
7700@nybolig.dk

Nybolig

...sammen med Nykredit



Stor forhåndsinteresse for teaterfestival

HOLSTEBRO: Når "Aprilfestival - teater for små & store åbner" søndag åbner i Holstebro, har arrangørerne allerede udleveret 13.000 af de 25.000 gratis billetter, der er trykt. Åbningen foregår i Musikteatret Holstebro, hvorefter der er kinesiske børneakrobater på Odin Teatret. Arrangør er Teatercentrum.

Mørket, skyggen, hører med ...

UDSTILLING: Billedkunstneren Anita Houvenaeghel viser et halvt hundred værker på Heltborg Museum til sidst i maj

Af Villy Dall
villy.dall@nordjyske.dk

HELTBORG: Lørdag eftermiddag ferniserer Sydthy Kunstforening på Heltborg Museum årets påskeudstilling, som kan ses frem til og med søndag 25. maj. Der er åbent hver eftermiddag, dog ikke mandag, hvor museet er luk-

ket.

Udstillingen viser et halvt hundred værker - malerier, grafik og skulpturer - af billedkunstneren Anita Houvenaeghel under titlen "Mellem lys og skygge - en vandring", og kunstneren fortæller selv, at vandringen starter 1988 og går så frem til i dag.

Ved ferniseringen fortæller hun om sin kunst og læser digte.

Anita Houvenaeghel er født 1945 i København, men har boet i Jylland i hen ved 40 år, nu på gården Trolde-mosen ved Korsø i Sydthim-merland.

- Det er et meget længe næret ønske, vi har nu fået opfyldt med denne udstilling, siger kunstforeningens formand, Chr. Asbjerg, Ydby.

Digte af Shuntaro Tanikawa

De digte, Anita Houvenaeghel læser ved ferniseringen, er af den japanske digter Shuntaro Tanikawa, født 1931 i Tokyo.

Ham betegner hun som Asiens største nulevende digter.

Det var Forlaget Per Kofod, der bad Anita Houvenaeghel illustrere hans digtsamling "minimal", som er oversat til dansk af Susanne Jorn.

Anita Houvenaeghel valgte, hvad hun kalder "grafiske akvareller" i sort-hvid:

- De digte har været en meget stor inspiration for mig, siger hun:

- Samtidig opdagede jeg, at sådan har jeg talt tænkt, oplevet og malet naturen, fortæller Anita Houve-



To høje bannere viser på udstillingen digte af japanske Shuntaro Tanikawa, som har inspireret Anita Houvenaeghel til bl.a. billederne på væggen bag hende.

Foto: Peter Mørk



Det var Forlaget Per Kofod, der bad Anita Houvenaeghel illustrere Tanikawas digtsamling "minimal", hvortil hun valgte grafiske akvareller i sort-hvid.



Poul Brandt fra Sydthy Kunstforening og museumsforvalter Frank Svendsen, til højre, i gang med op-hængningen af udstillingen.

naeghel, da Thisted Dagblad kommer på besøg under op-hængningen:

- Det er mit natursyn. Når jeg går ud i naturen, ser jeg lys og skygger, strukturer, helhed, og når jeg kommer hjem i atelieret ligger det som en erindring, jeg øser af, fortæller kunstneren.

Lys og mørke

I bogen "Anita Houvenaeghel: Naturen & Lyset" (Forlaget Per Kofod, 2012) har hun selv diskuteret sit forhold til lys og mørke.

Hun citerer medforfatter (og præst) Troels Laursen for, at det "guddommelige lys spiller en afgørende rolle i Anita Houvenaeghels kirkekunst".

Hvorefter hun tilføjer: "Men der findes intet lys uden mørke. Uden skygge. Og derfor bør vi søge at opnå en fortrolighed med og ved mørket. Er vi bange for mør-

ket, kan vi ikke bekæmpe det ... Mørket må med."

Også hendes kirkekunst er med på udstillingen i Heltborg.

Om den kan man læse i en lille bog, "Forunderlige Rum - Kirkeudsmykninger", som hun selv udgav 2005.

Ved torsdagens besøg fremviser hun bl.a. modellen til hendes udsmykning af Sdr. Nørå Kirke på Fyn.

Det var for øvrigt kollegaen Erik Heide, Galtrup, som tilrådede hende altid at lave modeller til kirkeudsmykninger, fortæller hun.

Naturens energier

Med er også bl.a. modellen til udsmykningen af Sørup Kirke ved Svendborg, hvor hun tog udgangspunkt i korsfæstelsen - og så ikke tornene, men de smerteenergier, tornene forårsagede i Jesu krop.

I det hele taget er hun op-

taget af energier - taler jeg pludselig helt varm, da vi sammen kigger i bogen om naturen og lyset i hendes kunst og finder et foto af en mark. Her ses det tydeligt, hvor sneen først smelter lige omkring den vintersæd, der nu ikke længere lader sig holde i vinterdvale, men har fået fornyet energi af forårs-solen og derfor selv smelter endnu mere sne.

Bjergvandrer

Og af bogen ser man i øvrigt, at nok er hun københavnerpigen, der blev jyde, men hun har ikke af den grund holdt sig ved jorden.

Tværtimod har hun i mange, mange år dyrket bjergvandring - ikke klatring, men vandring - hvor hun har oplevet naturens store omskiftelser i forskellige højder, ligesom hun har haft lejlighed til at dyrke sin passion for de store indtryk.